ENCUENTRO DE ARTE FLAMENCO

Por tercer año consecutivo el Colegio Mayor Universitario Isabel de España, de Madrid, se dispone a celebrar su Encuentro de Arte Flamenco, dirigido por nuestro compañero de la información flamenca Angel Alvarez Caballero.

Como bien dice Alvarez Caballero, tres días al año no es mucho para tratar de dar una idea, siquiera a nivel de divulgación, de los rumbos que sigue el flamenco de hoy, pero tiene el valor testimonial de que la Universidad —algunos de sus centros, por lo menos— es consciente del valor cultural de este arte y hace un esfuerzo por mantenerlo en su programación anual gracias a la comprensión de los artistas, que prestan su colaboración por unas retribuciones realmente simbólicas.

Este III Encuentro de Arte Flamenco se iniciará el próximo miércoles, día 19, con la conferencia «Momentos estelares del cante», que estará a cargo de Angel Alvarez Caballero. La ilustra el cantaor Enrique Morente, con la guitarra de Pepe Montoyita. El conferenciante pretende presentar una especie de antología de los más importantes estilos flamencos, a título de guía para aquellos no muy versados en lo jondo.

El jueves 20, la temática girará alrededor del baile. Actuará El Mistela, bailaor sevillano de Los Palacios, uno de los seis candidatos al Giraldillo del baile de la última Bienal de Arte Ciudad de Sevilla. Con El Mistela estarán los miembros de su grupo: al cante, Enrique el Extremeño; al toque, Ramón Amador, y al compás, La Tamara.

El viernes 21 se cerrará el encuentro con una primera parte dedicada a la guitarra de concierto, que estará a cargo del joven maestro Vicente Amigo. Posteriormente actuará el cantaor cordobés Manuel Moreno Maya «El Pele», premio nacional de cante, que estará acompañado por la guitarra de Vicente Amigo.

Diario Sur

16 abril 1989